

古からの音・異国への書

2017年9月23日 (土)



白石雪妃(書) 伝統的な書の世界を伝えつつ独特のスタイルを持ち、音楽や他芸術とのコラボレーションなど、書道を総合芸術として昇華させる世界観は高く評価されている。2014 F I F Aワールドカップサッカー日本代表新ユニフォームのコンセプト「円陣」揮毫。2016年、在米日本国大使館 JICC などで個展など、6都市14回のパフォーマンスを含むアメリカツアーを成功させ、グラミー賞を受賞したマリアシュナイダーオーケストラのメンバーらとも共演を重ねる。また10ヶ所に及ぶフランスライブツアーで好評を得るなど、海外でも積極的に活動し、生演奏との融合から生まれるライブパフォーマンスは世界中で多くのファンを魅了している。

ひでお(尺八・能管) 古典本曲尺八奏法を中心に独自の吹奏法を取り入れた音響空間の創造を実現している。虚無僧研究会永久会員。90年代サンフランシスコ、2000年からは日本、現在はU S・日本・欧州などで舞踏・モダン・忍者神楽などの舞踊家とのコラボ活動を展開。2016年より白石雪妃とのコラボをサンフランシスコ・ニューヨークにて開始。

<http://www.n-as.org/Activities/Setsuhi.html>



Emanuelle Valette (Leiya)

ダンサー・俳優・詩人。30ヶ国以上に住み、コンテンポラリー・モダンの他、多くの民族舞踊を習得、10年以上の教育経験を持つ。

藤木友美(龍笛・声明) 能楽・白拍子舞などとのコラボ。

東京芸術大学・雅楽科卒業

計算物質科学イニシアティブ(CMSI)主催「見える化シンポジウム」(秋葉原 UDX シアター)にて科学映像と音楽のコラボにて演奏。



7時半(開演) 7時(開場)

コンタクト sekinoh@gmail.com

場所: 楽道庵神田司町2丁目16

<http://n-as.org/rakudoan>

Fee 3000円

