

Yvan Knorst (guitar) x Setsuhi Shiraishi (calligraphy)

## 2016.4.15.Fri Duo Performance Vol.4---Dialogue artistique---

神田 楽道庵 Open 19:30 Start 20:00 Charge ¥3000



フランスから来日するギタリスト、Yvan Knorst 氏を迎えての DuoPerformance 第四弾 書道×ギター

会場：楽道庵 千代田区神田 2-1-6 神田駅より徒歩 5 分 <http://www.n-as.org/rakudoan/>

ご予約 [shiraishi.setsuhi@gmail.com](mailto:shiraishi.setsuhi@gmail.com) ※1階ギャラリーカフェ TETOKA のご飲食持ち込み可能

■ギタリスト■Yvan Knorst (イヴォン クノースト) <http://yvanknorst.com/>

普遍的なメロディーや繊細なアレンジによる楽曲を書き上げることで独自のスタイルを確立した。フランス人ギタリスト兼作曲家として、融合的、新鋭的、滑稽さや柔らかさと言った幅広い世界観を表現している。彼のアルバム «l' œil de Molloch» (ロイユドゥモロ) では、ケルト音楽、オリエンタル音楽、ジャズやロックに影響を受けた彼なりのワールド音楽に対するオリジナリティ溢れる作曲スタイルが感じられる。別のアルバム «Criste-Marine» (クリスト・マリン) では力強く、自由で表現豊かなトランペットの音色で優雅なジャズスタイルを聴く事が出来る。

Yvan Knorst s'est créé son propre univers en composant des mélodies universelles aux arrangements subtils. Compositeur et guitariste français, il transcende une vision du monde, à la fois métissée, innovante, ludique et chaleureuse. Sur son album, l'œil de Molloch, il montre toute l'originalité de l'écriture de sa musique world, aux influences celtes, orientales, jazz et rock. L'album Criste-Marine fait part belle à la dynamique du son jazz, exaltée par une trompette puissante, affranchie et expressive.

■書家■白石雪妃 (シライシセツヒ) [www.setsuhi.jp](http://www.setsuhi.jp)

伝統的な書の世界を伝えつつ、他芸術とのコラボレーションなど、総合芸術としての書道を探究する。パリやNYで個展など海外でも積極的に活動し、生演奏との融合から生まれるライブ書道は世界中で多くのファンを魅了している。2014 FIFA W 杯日本代表新ユニフォームのコンセプト「円陣」揮毫。ミャンマーの国軍司令官公式訪問において揮毫。2014年 フランスで10ヶ所に及ぶライブツアーや2015年イタリア ミラノ万博の日本館認定イベントにてインスタレーションを成功させた。NYではグラミー賞などを受賞した Maria Schneider Orchestra のメンバーなどと共演。四谷三丁目喫茶茶会記書道サロン主宰、表参道書道教室

INSTITUT  
FRANÇAIS

+



rennes  
VIVRE EN INTELLIGENCE

+

METROPOLE  
rennes  
vivre en intelligence